

Ahoj, já jsem **Hihlík** a jsem **Lichožrout**. Víte, kdo jsou to Lichožrouti? Ne? Tak schválně. Určitě se vám občas ze šuplíku ztrácejí ponožky! A víte proč? Protože my Lichožrouti se vašimi ponožkami živíme. Ale vždycky vám sníme jen jednu! Tu lichou. Nikdy nevezmeme celý pár. Vy jednu, my jednu. To je fér, ne?

My Lichožrouti jsme doteď žili jen v knížkách, ale letos v říjnu se za vámi chystáme i do kina. Uvidíte, že být Lichožrout je jedno velké dobrodružství. Najít svou rodinu, ochránit ji a naučit se žít s vámi lidmi, to chce odvalu. A tu my máme. Nejsme totiž žádní fuskáči. **Jsme Lichožrouti! Seznamte se s námi:**



Hihlík (Kryštof Hádek)

„Děda Lamor mi vždycky říkal: Drž se lidí, ale drž se od nich dál“

Hihlík je malý Lichožrout, na kterého čekají ve filmu velká dobrodružství. Musí jen překonat strach, vylézt z okna a vydat se za strejdou Padrem, o kterém doteď nikdy neslyšel. Děda Lamor si to totiž tak přál a Hihlík měl svého dědečka moc rád.

Hihlík žil celý život se svým dědou ve špajzu jedné pražské rodiny, která o jejich existenci vůbec nic nevěděla. Lidé totiž Lichožrouty nevidí ani neslyší. V bytě, který neopouštěl, vždycky našel pro sebe i pro dědu k snědku lichou ponožku a o velkém světě tam

venku neměl až do začátku našeho filmového příběhu ani tušení...

Tulamor (Jan Maxián)

„Táta Padre si nás s bráchou Ramsesem někdy plete. Mě pozná jen podle šátku. Dokud neuděláme blbej fórek“

Hihlíkův bratranec, dvojče Ramsese a syn táty Padreho. Narodil se o hodinu dřív než jeho bratr a zneužívá toho, že je Padreho prvorozený. Tulamor je pěkný Lichožroutí výrostek, který si myslí, že zvládne všechno nejlíp sám. A pořád si sundává šátek. Netuší vůbec, co všechno ho čeká. A jak moc bude svou Lichožroutí rodinu potřebovat.





Ramses (David Novotný)

„Táta Padre si nás s bráchou Tulamorem někdy plete. Bráchu pozná jen podle šátku. Dokud neuděláme blbej fórek:“

Hihlíkův bratranec, dvojče Tulamora a syn táty Padreho. Narodil se o hodinu později a pro tátu je vždycky až ten druhý. Ramsese to trápí, snaží se na sebe upozornit, ukázat, že i on je k něčemu. S bráchou jsou pěkně rozjívěná dvojka. Když ale přituhne, jdou fórký stranou a Ramík vyráží na pomoc.

Padre (Ondřej Trojan)

„Ponožtičky, podkolenky, fusekličky... Schovávat! Sbírat! Hromadit! Fusekle se totiž nekazí!“

Táta dvojčat Tulamora a Ramsese a Hihlíkův strejda. Bručoun, který kdysi obral o fusekle půlku města. Ale jen o lichý. Nikdy nevezmeš celý pár... to je jeho heslo. A to učí i své kluky. Padre je prostě pravý Lichožrout a jeho půda je ponožkový ráj.

Padre a jeho zmizelý bratr, tatínek Hihlíka, byli jako kluci chudičci, často mívali hlad a museli žvýkat ne moc chutné silonové a krepsilonové ponožky z Východního Německa. Padre se už tehdy rozhodl, že nikdy nebude trpět nedostatkem a je jedno, jak se k ponožkám dostane, hlavně, že jich bude mít dost. Vydal se na mafiánskou dráhu a rozkmotřil se se svým otcem, Hihlíkovým dědou Lamorem.



Profesor Kadeřábek (Josef Somr)

„Nikdo neví, jak vypadají, ani kde mají své skrýše. Ale já věřím, že přijde den, kdy vám Lichožrouty určitě ukážu.“

Profesor René Kadeřábek je Lichoň. Lichoň je člověk, který Lichožrouty na rozdíl od ostatních vidí a slyší, protože je na světě tak sám, až mu z toho hrabe. Profesor má jediný cíl. Lichožrouty polapit a ukázat lidstvu. S ním si Hihlík, Tulamor, Ramses a ostatní ještě užijí.



Ostří hoši

Ostří hoši patří po letech společného loupení ponožek do Padreho lichožroutí rodiny. A pro rodinu udělají všechno.

PADRÁT (Václav Koubek) - svým padrátkem rozpáře každý dveře, fusekli i trezor!

Unavený pražský zlodějíček ponožek na odpočinku. Svůj legendární padrátek - paklíček z drátku - má pořád na nose. Teď už ho používá spíš jako brejličky. Všechno sice poplete, ale pořád má zlaté lichožroutské ručičky.

VASIL (Matěj Ruppert) - na koho na Padreho příkaz šáhnul, z toho zůstaly jen bavlnky!

Původem ruský Lichožrout přivandrovalý do Prahy. Narodil se jako dobrák. Jenže byl od malička dvakrát větší a silnější než jeho vrstevníci. A taky měl dvakrát větší hlad. V kraji, kde vyrůstal se místo ponožek nosily hadry a onuce. K jídlu tedy nic moc. Vasil už jako kluk snil o tom, že uteče za lepším. A taky to jednoho dne udělal.

ŠKRTIČ ČANGO (Aleš Najbrt) - nikdo neuměl zaškrtnout nohu pod kolenem tak, že člověk nepostřehne, že mu zmizela ponožka i s polobotkou!

Narodil se jako potomek vietnamských Lichožroutů ze Saigonu v pražské vietnamské restauraci na rozhraní Karlína a Žižkova. Je nejchytřejší a ze všech ostrých hochů i nejčilejší. Narodil od nich se pořád nenacpává ponožkami, takže mu při loupení nepřekáží břicho jako například Vasilovi.

Kudla Dederon (Marek Taclík)

„Tohle město bude jednou patřit mně. A já si vezmu, co budu chtít já!“

Kudla býval Padreho Ostřej hoch, dokud neporušil základní pravidlo Lichožroutů - Nikdy nevezmeš celý pár. Protože se nechtěl s lidmi o ponožky dělit, začal s partou Kojotů loupat na vlastní pěst. Má rád jen sám sebe. Když se mu to hodí, klidně „hodí přes palubu“ i své blízké.





Žiletka (Tatiana Vilhelmová)

„Jsem Žiletka a vůbec nejsem tupá“

Jediná holka mezi Kojoty je ostrá jako žiletka. Je divoká a hrdá, ale má srdce na pravém místě. Nesnáší násilí, a když má pocit, že je ho už příliš, postaví se i samotnému Kudlovi.

Kojoti (skupina Vosto5)

"Kojoti vztyk! Nad řekou už se smráká! Za lupem jít! No to je jasná páka! Fusekle sem! Jo už se na tom maká. JDEM!"

Kojoti, parta zdivočelých lichožroutích lupičů kolem Kudly Dederona. Jejich domovem je rezavý vrak a nic jim není svaté. Jediné, co chtějí, jsou fusekle. Sudý i lichý. Berou celý páry a s nikým nemají slitování. Opíjejí se ponokvaškama - špinavejma uleželejma ponožkama. Fúj! A jsou děsně nebezpeční. Ale nebojte se, na člověka si netroufnou. I když z jejich popěvku běhá mráz po zádech.

